

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**12 S I, II**

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசம்பர்  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018**

ශෛවනේ **I, II**  
 சைவநெறி **I, II**  
 Saivaneri **I, II**

**2018.12.03 / 0830 - 1140**

පැය තුනයි  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
 Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

**ශෛවනේ I**

- සැලකිය යුතුයි :
- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
  - (iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
  - (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. දෙවියන්ගේ පස් ක්‍රියා (අභින්නොළිල්) සංකල්පය පැහැදිලි කරන ආකෘතිය,  
 (1) සෝමස්කන්දර් ය. (2) දක්ශනාමූර්ති ය. (3) අර්ධනාරීස්වර් ය. (4) නටරාජර් ය.
2. ගණ දෙවියන්ට පළඳන ඇඳුම (විනයගර් අංගි) සමග බිවලිංගය ප්‍රදර්ශනය වන දේවාලය,  
 (1) පරාලෙ විනයගර් දේවාලයයි. (2) මාමාංග පිල්ලෙයාර් දේවාලයයි.  
 (3) වෙරුගල් සිත්තිරවේලාසුදර් දේවාලයයි. (4) තිරුකේදීෂ්වරම් දේවාලයයි.
3. වාර්ෂිකව තිරුවන්නාමලෙ හි පැවැත්වෙන විශාල සමාජ උත්සවය හා සම්බන්ධ උපවාසය,  
 (1) ඒගාදි ය. (2) විනයගර් ගෂට් ය. (3) තිරුකාර්තිගෙ ය. (4) නවරාත්‍රි ය.
4. චේප්පයි මාසයේ අවපස සඳුරත්තසියේ සමරනු ලබන උත්සවය හා සම්බන්ධ අසුරයා වනුයේ,  
 (1) නරගාසුරන් ය. (2) මහිෂාසුරන් ය. (3) තාරගාසුරන් ය. (4) ගජමුගාසුරන් ය.
5. පංචාංගයේ සඳහන් වන තාරකා (තක්ෂත්‍ර) සංඛ්‍යාව  
 (1) හතකි. (2) පහළොවකි. (3) විසිහතකි. (4) හැටකි.
6. විවාහ මංගල්‍යයකදී 'රක්ෂාබන්දනම්' යනු,  
 (1) කන්තිගාදානම් ය. (2) කාප්පු බැදීම ය.  
 (3) මුද්ද සොයා ගැනීම ය. (4) මළවුන්ගෙන් ආශිර්වාද ලබා ගැනීම ය.
7. දේවාලවල තිබෙන කොඩිගසේ ඇති සළුව මගින් සංකේතවත් වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) පදි (2) පසු (3) ආණවම් (4) කන්මම්
8. ත්රොබදෙද අම්මන් වන්දනාව හා සම්බන්ධ පුරාණ කතා පුවත,  
 (1) මහා භාරතය ය. (2) රාමායණය ය. (3) සිලප්පදිගාරම් ය. (4) කන්දපුරාණම් ය.
9. නායන්මාර්ලාගෙන් දන්සල් (අන්තදානම්) ලබාදී විමුක්තිය අත් කර ගත් නායනාර් වනුයේ,  
 (1) කාලෙරක්කාල් අම්මෙයාර් ය. (2) ඉයට්පගෙ නායනාර් ය.  
 (3) මෙසිපොරුල් නායනාර් ය. (4) ඉලයාන්කුඩිමාර නායනාර් ය.
10. සුන්දරමූර්ති නායනාර් සමග මිත්‍රකම් ඇති කර ගත් තිරුවක්ෂේෂෙකලම් හි රජකුමා,  
 (1) නරසිංහ මුනෙයාර් ය. (2) සේරමාන් පෙරුමාල් ය.  
 (3) සචෙයනාර් ය. (4) සේක්කිලාර් ය.

[ලෙව්හි පිටුව බලන්න.

11. තේරු කරන්න සැලසුම් කළ යුත්තේ කෙසේදැයි විස්තර කරන ග්‍රන්ථය,  
 (1) මානසාරම් ය. (2) භගවත්ගීතාව ය. (3) මහාභාරතය ය. (4) සිලප්පදිගාරම් ය.
12. 'සගලාගම පණ්ඩිත' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) මරෙඤ්ජන සම්පත්තර් ය. (2) උමාපති සිවාචාර්යාර් ය.  
 (3) මෙයිකණ්ඩදේවර් ය. (4) අරුණන්දි සිවාචාර්යාර් ය.
13. "දිළිඳු දරුවන්ට පාසලට යාමට නොහැකි නම් පාසල ඒ අය අතරට යා යුතුයි." යනුවෙන් පැවසුවේ,  
 (1) ස්වාමී විපුලානන්දර් ය. (2) ස්වාමී විවේකානන්දර් ය.  
 (3) ශ්‍රීලක්ෂ්මි ආරුමුග නාවලර් ය. (4) ස්වාමී ඥානප්‍රකාශර් ය.
14. 'කෝට්ටුප් පු' යනුවෙන් හඳුන්වන මල් ලබාගන්නේ කුමකින් ද?  
 (1) ගස්වලින් ය. (2) කුඩා (සෙඩ්) ගස්වලින් ය.  
 (3) ලිය වැල්වලින් ය. (4) ජලජ පැලෑටි වලින් ය.
15. සුර්යයා ක්‍රියාකරවනු ලබන දේවතාවා ලෙස සලකනු ලබන්නේ,  
 (1) වරුණන් ය. (2) අග්නි ය. (3) පිරුද්‍රව් ය. (4) සවිදා ය.
16. සුන්දරමූර්ති නායනාරකුමා තම දකුණු ඇසේ පෙනීම ලබාගත් අවස්ථාවේ ගැසූ ගීතිකාව කුමක් ද?  
 (1) "පිලෙලෙලෙල පොරුක්කිඩුළු..." (2) "ඉඩරිනුම් තලරිනුම්..."  
 (3) "සොට්ටරෙනෙ වේදියන්..." (4) "මීලා අධිමෙම උමක්කේ..."
17. මලවුන්ගේ ආත්ම ඊට පෙර මලවුන්ගේ ආත්ම (පිදිර) හා එකතු කිරීම සඳහා කරනු ලබන පිළිවෙත  
 (1) ඒගෝදිට්ටම් ය. (2) අස්ති සංජයනම් ය.  
 (3) සබ්න්ඩිකරණම් ය. (4) මගාලයම් ය.
18. 'කන්නුසාමී' යන ද්‍රවිඩ ගෞච නාමය ඇති, මහනුවර රාජායේ අවසන් රජකුමා,  
 (1) සේනාසම්මත වික්‍රමබාහු ය. (2) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ ය.  
 (3) ශ්‍රී විජය රාජසිංහ ය. (4) පළමුවෙනි විමලධර්මසූරිය ය.
19. සංගම වන්දනාව මගින් විමුක්තිය ලබා ගන්නේ,  
 (1) සිරුණොණ්ඩර් ය. (2) තිරුමුලර් ය. (3) කණ්ණප්පර් ය. (4) කුලව්විරෙයාර් ය.
20. ශ්‍රී ලංකාව පාලනය කළ, ගෞච ආගමට විශිෂ්ට මෙහෙවරක් ඉටු කළ ගෞච රජකුමා,  
 (1) මහාසේන ය. (2) රාවණා ය. (3) පරාක්‍රමබාහු ය. (4) මාමල්ලන් ය.
21. ග්‍රාමීය දෙව් කෙනෙකු වන, වෛරව දෙවියන්ට අයත් උපවාස දින වන්නේ,  
 (1) පංගුණි උත්තරම් සහ ආනි උත්තරම් ය. (2) වෛගාසි විසාගම් සහ ආධි පූරම් ය.  
 (3) සිත්තිරෙර පරණි සහ ආධි පරණි ය. (4) ආවණි ආධිරු සහ පංකුනි තිංගල් ය.
22. 'සිත්තිරපුත්තිරනාර්' යන ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති පරිදි, මෙලොව කරනු ලබන පව් සහ එයට අදාළ දඬුවම් නිවැරදිව ගලපා ඇති යුගලය කුමක් ද?  
 (1) දෙමව්පියන්ට වද දීම - ඇණ සහිත ලෑල්ලේ නිදි කරවා කඩුවෙන් කැපීම  
 (2) මත්පැන් භාවිතය සහ දුම්බීම - උල තැබීම  
 (3) අනුන්ගේ දේපොළ, සොරකම් කිරීම - හිනි වලට තල්ලු කිරීම  
 (4) ජීවිතට වද දීම - දරුණු විෂ නාගයින් ලවා දෂ්ට කරවීම
23. "ඒගම් සත් විජරා වගුදා වදන්ති" යන ප්‍රකාශය මගින් පැහැදිලි කෙරෙන මූලික අදහස කුමක් ද?  
 (1) දෙව් දේවතාවුන් වැඩි දෙනෙකු සිටියි.  
 (2) එක් දෙවියෙකු පමණක් සිටියි.  
 (3) දිනපතා දෙවියන් පිදිය යුතු ය.  
 (4) දේවාලවල දෙවියන් ආශීර්වාද කරමින් සිටියි.
24. කව්වියප්පරට, කන්දපුරාණම් ගැසීම සඳහා මුරුග දෙවියන් විසින් ආරම්භ කර දෙනු ලැබූ ගීතිකා කොටස වන්නේ,  
 (1) "උලගෙලාමුණර්න්දු..." ය. (2) "පිත්තා පිරෙරසුඩි..." ය.  
 (3) "මුත්තෙතරු..." ය. (4) "තිගඩසක්කර..." ය.

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

25. ආගමිවල විස්තර කර ඇති කරුණු පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
- (1) දේවාල ඉදිකරන ස්ථාන, නිර්මාණ ක්‍රම සහ දේවාල වාරිත
  - (2) පඩිම ඉලක්කණම්, කප්පුගනාර් විනය ක්‍රම සහ දේවාල වාරිත
  - (3) කප්පුගනාර් විනය ක්‍රම, පිළිම වාන්ත ක්‍රම සහ දේවාල නිර්මාණ ක්‍රම
  - (4) පූජකවරුන්ගේ විනය ක්‍රම, රුද්‍ර සහ ඉන්ද්‍රන් වර්ණනා ක්‍රම සහ ආන්ම ලබාගන්නා විමුක්ති
26. යජුර් වේදයේ ඇති 'ශ්‍රීරුද්‍රම්' යන කොටසේ ප්‍රශංසාවට ලක්වන දෙවියන් වන්නේ,
- (1) විෂ්ණු ය. (2) මුරුගන් ය. (3) විතායගර් ය. (4) ශිව පෙරුමාන් ය.
27. 'නේවාර මුදලිහල්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ කවුරුන් ද?
- (1) සම්බන්තර්, සුන්දරර් සහ මාණික්කවාසහර්
  - (2) සම්බන්තර්, අප්පර් සහ සුන්දරර්
  - (3) සම්බන්තර්, මාණික්කවාසහර් සහ සේක්කිලාර්
  - (4) සම්බන්තර්, අප්පර් සහ සේක්කිලාර්
28. තම අපූර්ව නීතිමය කටයුතු හේතුවෙන් ශිව දෙවියන්ගේ 'ඉඩහාරුඩ්' දර්ශනය දුටු අයෙකු ලෙස පෙරියපුරාණම හි ප්‍රශංසාවට ලක්වන රජතුමා වන්නේ,
- (1) රාජරාජ චෝල ය. (2) රාජේන්ද්‍ර චෝල ය.
  - (3) මනුකීදිකණ්ඩ චෝල ය. (4) විජයාලය චෝල ය.
29. කොක්කට්චෝල්ලේ තාන්තෝණ්ඩ්වරර් දේවාලයේ 'කුචුක්කෙ කුරුම්' සෙල්ලිපිය කියවීමේ අරමුණ වන්නේ,
- (1) තිරුවිලා උත්සවයට සහභාගි වූ සියලු දෙනාට ගෞරව කිරීම ය.
  - (2) තිරුවිලා උත්සවයේ අනුග්‍රාහකයන්ට ගෞරව කිරීම ය.
  - (3) දේවාල වන්තක්කර්ලාට දානය ලබාදීම ය.
  - (4) 'සංගමර්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන වීර ශෛව ඇඳුරන්ට උපාධිය ලබා දීම ය.
30. දේවාලය වටේ විදි හතක් නිර්මාණය කර 'සදුරංග ක්ෂේත්‍රම්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ විෂ්ණු දේවාලය,
- (1) වල්ලිපුර ආල්වාර් දේවාලය වේ.
  - (2) වණ්ණාර්පන්තෙන පෙරුමාල් දේවාලය වේ.
  - (3) පොන්නාලෙ වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලය වේ.
  - (4) දෙවීනුවර විෂ්ණු දේවාලය වේ.
31. හගවත් ගිතාවේ විස්තර කරනු ලබන අදහස් ඇතුළත් බෞද්ධ ග්‍රන්ථය,
- (1) ත්‍රිපිටකය ය. (2) මහාවංශය ය. (3) චූලවංශය ය. (4) ධම්මපදය ය.
32. වාරනාසි (කාසි) හි මඩමක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා එම ප්‍රදේශයේ ආණ්ඩුකාරවරයා සමග හින්දුස්තානි භාෂාවෙන් කථා කිරීමට නොහැකි වූ අවස්ථාවේ දෙවියන්ගෙන් විවිධ භාෂා හැකියා ඉල්ලා ගයන ලද මෑතකාලීන ගීතිකාව,
- (1) සගලගලාවල්ලි මාලෙ ය. (2) අහිරාම් අන්තාදි ය.
  - (3) තිරුප්පුහල් ය. (4) පරාබරක්කණ්ණි ය.
33. ශෛව ආගමික නිවෙස්වල සවස් වරුවේ පහත් දැල්වීමේදී ගායනා කරනු ලබන "ඉල්ලග විලක්කදු ඉරුල් කෙටුප්පදු..." යන ගීතිකාව ගැසුවේ,
- (1) සම්බන්තර් ය. (2) අප්පර් ය. (3) සුන්දරර් ය. (4) මාණික්කවාසහර් ය.
34. දේවාල කුමඩාහිණේක පිළිවෙත්වල පිළිමය පිරිසිදු කිරීම හඳුන්වනු ලබන්නේ කෙසේ ද?
- (1) ශර්ප්පතා හිදි (2) අෂ්ටබන්ධනම් (3) ඕම්හසුත්ති (4) වාස්තුගාන්ති
35. තිරුප්පනන්දාල් හි ඇල වී තිබූ ශිව ලිංගය, ශක්තිමත් රහුනක් තම බෙල්ලේ බැඳ ඇඳ කෙළින් කර භාස්කම් කළේ,
- (1) කණ්ණප්ප නායනාර් ය. (2) කුංගුලියක්කලය නායනාර් ය.
  - (3) අප්පුදියඩිහල් ය. (4) නම්නන්දියඩිහල් ය.
36. පවිත්‍ර ඵලදෙනකගේ ගොම ක්‍රමානුකූලව ගින්නෙන් පුවිවා, එහි සුදු වූ කොටස ගෙන, මල් දමා ආරක්ෂා කරනු ලබන විභූති වර්ගය හඳුන්වනු ලබන්නේ කෙසේ ද?
- (1) කට්පම් (2) අනුකට්පම් (3) උහකට්පම් (4) අගට්පම්

37. 'කන්ද ගණි' උපවාසය සිදු කරන ක්‍රමවේදය ඇතුළත් ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) කහ වතුරේ දමන ලද නූල් පොට නවයක් එකට ගෙන ගැට නවයක් යෙදූ කාප්පු කුම්බම් මත තබා පුජා කිරීම
  - (2) උපවාස ආරම්භක දිනයේ පොටවල් විසි එකකින් යුතු කාප්පු පිරිමින් දකුණු අතේද ගැහැණුන් වම් අතේද පැළඳ ගැනීම
  - (3) කාර්තියගෙ තාරකා දිනයට ඊළඟ දිනය වන රෝහිණි තාරකා දිනයේ ආහාර අනුභව කර (පාරලේණ) උපවාසය අවසන් කිරීම
  - (4) දින හයක් උපවාසයේ යෙදී සිට හත්වන දින පාරලේණ කර උපවාසය නිමා කර ගැනීම

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ගෞව ආගම වර්ධනය කළ විද්වතුන්	ජීවන සිද්ධිය	
A - ආරුමුභ නාවලර්	D - 'ප්‍රබෝද සෛදන්යර්' යන බ්‍රහ්මවර්ය නාමයෙන් පිදුම් ලැබීම	G - තිරුමන්දිරම්
B - විපුලානන්දර්	E - අවුරුදු 3000ක් ජීවත් වීම	H - බාලපාඩම්
C - තිරුමුලර්	F - ඉඩෝර කාලයේදී 'කංචිතොට්ටි' නිර්මාණය කර දන්සල් ලබා දීම	I - යාල්නුල්

38. 'මුක්තම්ල විත්තගර්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලැබූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) AFH                      (2) BDI                      (3) BEI                      (4) CEG
39. 'අන්බේ සිවම්' යනුවෙන් සඳහන් කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) ADG                      (2) AFH                      (3) CEG                      (4) CDI
40. 'විද්‍යානුබාලන යන්ත්‍රසාලේ' යන මුද්‍රණාලය ස්ථාපිත කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
- (1) AEH                      (2) AFH                      (3) BDI                      (4) CFH

\*\*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

ශෛවනේ I, II  
 சைவநெறி I, II  
 Saivaneri I, II

ශෛවනේ II

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
  - 'පිල්ලොර් කදෙද' යන උපමාස ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කවු ද?
  - ආවනි මාසයේ පොහොය දිනට පෙර සිකුරාදා පිළිපදිනු ලබන උපවාසය කුමක් ද?
  - 'නඩුක්කාවකොණ්ඩ පුරාණම්' ඇතුළත් වන ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
  - සිව්‍යාගම රචනා කරනු ලැබුවේ කවුරුන් විසින් ද?
  - 'ගංගාදර පුවකරණි' යන තීර්තම් අයිති වන දේවාලය කුමක් ද?
  - තේරු උත්සවයෙන් හැඟෙනු ලබන දේව ක්‍රියාව කුමක් ද?
  - උමාපති සිව්‍යාරියාර් විසින් කරන ලද භාස්කම් දෙකක් ලියන්න.
  - ශෛව භක්තිකයින් සමරන උත්සව දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - ශෛව භක්තිකයෙකු ලබා ගත යුතු නික්ෂා දෙකක් නම් කරන්න.
  - පංචපුරාණම් ගැයීමේදී පිළිපැදිය යුතු පිළිවෙල ගවරක් සඳහන් කරන්න.
- පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙලට ලියන්න.
  - ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.
    - "මීලා අධිමෙල උමක්කේ ආලාසි..."
    - "කට්ටුවර් විලුංගුම්..."
    - "පාලුක්කු පාලගන් වේණ්ඩියලුදිව..."
    - "මුවිරු මුගංගල් පෝට්ටි..."
    - "පච්චේමාමලෙල පෝල්මේනි..."
- "ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථ උසස් සාරධර්ම පිළිබඳව අවධාරණය කරයි."
  - 'සත්‍යය ජයගනී.' යන දර්ශනයට අනුව ජීවත් වූ දෙදෙනෙකු සඳහන් කරන්න.
  - නැති බැරි අයට යමක් ලබාදීම සඳහා අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියා තුනක් සඳහන් කරන්න.
  - 'ශෛව ආගම යනු ආදර මාර්ගයයි.' යන්න පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- "තිරුමුරෙහල් දොළොහ එක්රැස් කරනු ලැබීමෙන් පසුව ගයන ලද ගීතිකා පසුකාලීන ගීතිකා ලෙස හැඳින්වේ."
  - පසුකාලීන ගීතිකා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - නාලායිරන් දිවා ප්‍රබන්ධම් පිළිබඳ කරුණු තුනක් ලියන්න.
  - 'අහිරාම් අන්කාදි' ගයනු ලැබූ අවස්ථාව පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

[ගවරක් පිටුව බලන්න.

5. "පදි, පසු, පාසම් යන්න තුන් ද්‍රව්‍ය වේ."

- ශෛව සිද්ධාන්තම් -

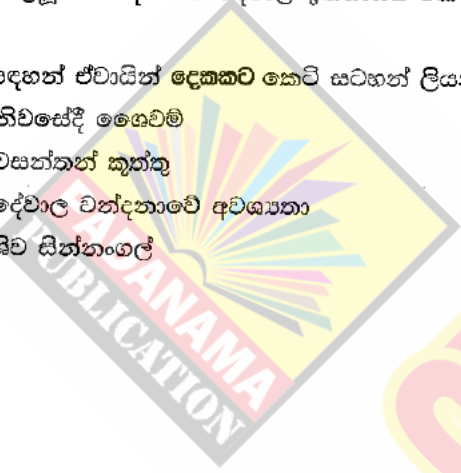
- (i) ශෛව සිද්ධාන්තම් සඳහන් කරන, පදිගේ තත්ත්ව දෙක ලියන්න.
- (ii) පසුගේ ගති ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මුම්මලම්වල 'ආණවම්' පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. "ශෛව සම්ප්‍රදායන් රැකීමෙහිලා ශෛව දේවලවල දායකත්වය සහ සේවාව උසස් ය."

- (i) ශ්‍රී ලංකාවේ තේවාරම් ගසනු ලැබූ ශිව දේවල දෙක සඳහන් කරන්න.
- (ii) මධ්‍යකලයේ පුත්තනෙවෝලයි ශ්‍රී හදු කාලියම්මන් දේවලයේ සිදුවන ගිනි පැරීමේ පිළිවෙතේ විශේෂතා මොනවා ද?
- (iii) නල්ලුර් කන්දස්වාමි දේවල ඉතිහාසය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් ඒවායින් දෙකකට කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) නිවසේදී ශෛවම්
- (ii) වසන්තන් කුත්තු
- (iii) දේවල වන්දනාවේ අවශ්‍යතා
- (iv) ශිව සින්හංගල්



# 10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

## (අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

### සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

## 11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

### සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

## Grade 11 - Short Notes

### English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

## Grade 11 - Model Papers

### English Medium

- Civic Education

## 10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

### සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

# Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් භාෂාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

## 10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණිතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

## Grade 10 - Model Papers

English Medium

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

### අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත  
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන්  
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

## පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
- 11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.